

11 MARS 2011: DEROULEMENT DE LA SOIREE

Encadrement musical par des étudiantes du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
Valérie Knabe, piano - Judith Tagliaferri, orgue

DÉBUT: 19.30 HEURES – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

- Allocution de bienvenue par Madame Vera Spautz, échevine à l'égalité des chances
- Allocution par Madame Thérèse Gorza, membre du comité du Cid-femmes

○ **Duo No. 2, Allegro cantabile** **Charles-Marie Widor**
(extr. des 6 duos pour orgue et piano)

○ **1911-2011: Cent ans de Journée Internationale des Femmes au Luxembourg**
Présentation: **Madame Nadine Geisler**

○ **Grand Chœur en mi Majeur** **Théodore Dubois**
(extr. des dix pièces d'orgue)

○ Suite de la conférence

○ **Romances No. 1 et 2 op.28** **Robert Schumann**
(piano)

○ Suite de la conférence

○ **Sérénade No. 4 et Humoresque No.1** **Charles-Marie Widor**
(extr. des 6 duos pour orgue et piano)

○ Réception

FIN 22h00

Canapés et vin d'honneur offerts par la Ville d'Esch-sur-Alzette

11 MARS 2011: PARTICIPATION - INSCRIPTION

Pour des raisons d'organisation, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire à la soirée du 11 mars 2011.

Nom: _____

Prénom: _____

Je participe / nous participons à la soirée du 11 mars 2011: _____ personnes

Vous pouvez vous inscrire jusqu'au 7 mars 2011

- en envoyant le formulaire d'inscription par FAX à l'adresse suivante: 54 73 83-690
- en nous retournant le formulaire d'inscription à l'adresse suivante:
Service à l'égalité des chances - Administration communale d'Esch-sur-Alzette
B.P. 145 - L-4002 Esch-sur-Alzette
- en nous envoyant un email: nicole.jemming@villeesch.lu
- en nous téléphonant: 54 73 83 - 592 / 593

Invitation

1972:
Manifestation pour les
droits civils



Journée Internationale de la femme 2011

Film
**Images de femmes
ou le corset social**

Mardi, 8 mars 2011
20.00 heures
Cinéma Ariston
Esch-sur-Alzette

Conférence
**1911-2011: Cent ans de
Journée Internationale des
Femmes au Luxembourg**

Vendredi, 11 mars 2011
19.30 heures
Conservatoire
Esch-sur-Alzette

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
de la Ville d'Esch-sur-Alzette
Service à l'égalité des chances de la Ville
d'Esch-sur-Alzette
Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
Fraen- a Genderbibliothék Cid-femmes
Caramba

FILM

Mardi, 8 mars – 20h00 - Cinéma Ariston – Esch-sur-Alzette

IMAGES DE FEMMES OU LE CORSET SOCIAL

Synopsis: Un homme s'interroge sur l'image des femmes qui s'offre à son regard... Questionnement sur les critères de beauté véhiculés - imposés? - par le monde de la mode et ses modèles.

Et peu à peu le film nous entraîne dans une réflexion sur l'apparence en réfléchissant sur les mirages qui peuplent l'univers social, en s'attardant sur les représentations qui envahissent nos désirs inconscients. Créateurs de mode, philosophes, directrices de magazines féminins, publicitaires, psychanalystes et poètes, dénouent ainsi pour nous les lacets d'un "corset social" qui emprisonne les femmes, et auquel il est devenu difficile d'échapper.

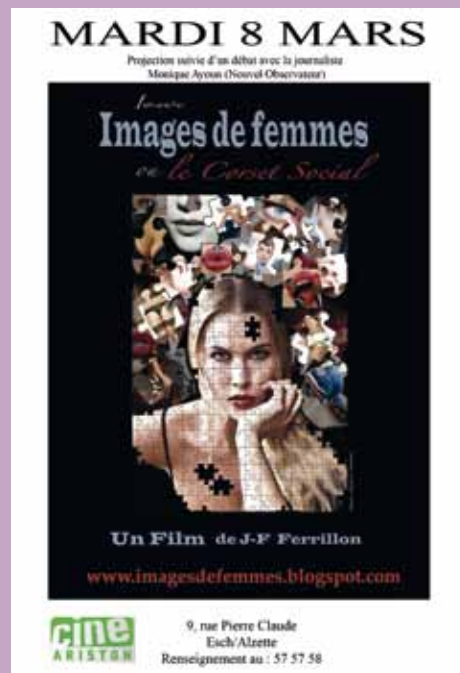
Réalisé par Jean-François Ferrillon - Documentaire – 2010 - Durée: 1h20min – Langue: Français

Le film sera suivi d'une discussion avec Monique Ayoun - En français

Monique Ayoun est journaliste et écrivain. Critique de films au Nouvel Observateur, elle collabore également au magazine Psychologies et à des magazines féminins, notamment Grazia et Biba. Citons le titre de ses livres: «Viens!» aux éditions Hugo, «Le Radeau du Désir» (chez Belfond) et «Histoire de mes Seins» (aux Editions Plon), un pamphlet humoristique avec des dessins de Wolinski. Si elle a accepté d'animer ce débat, c'est que la vie des femmes et – osons le mot – le féminisme sont au cœur de ses préoccupations.

Organisation: Caramba
Avec le soutien de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Entrée: 7,50 € pour adultes / 6 € pour étudiant(e)s



CONFÉRENCE

Vendredi, 11 mars – 19h30 – Conservatoire – Esch-sur-Alzette

1911-2011: CENT ANS DE JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES AU LUXEMBOURG



Affiche de mobilisation - 1983
archives MLF - © Cid-femmes

En luxembourgeois – Traduction vers le français

Nadine Geisler est née en 1979. Elle a fait des études universitaires en histoire contemporaine en France et au Luxembourg. Elle est titulaire d'un Master en histoire européenne contemporaine et a rédigé son travail sur le Mouvement de Libération des Femmes au Luxembourg «Frauenbewegung in Luxemburg. Von ihrer Entstehung bis zur Institutionalisierung». A côté de son travail comme historienne, elle s'engage pour les droits de la femme au Luxembourg.

Organisation:
Service à l'égalité des chances
de la Ville d'Esch-sur-Alzette
Cid-femmes / Conservatoire d'Esch-sur-Alzette

Entrée libre



„Am Samstag, den 23. März findet im großen Festsaal des „Maison du Peuple“ ein großer Frauenabend statt. In allen Ländern wird der Internationale Frauentag mit großen Demonstrations- und Festversammlungen abgehalten werden. Auch unsere Versammlung muss sich zu einer imposanten Kundgebung gestalten.“ (Tageblatt, 20 mars 1929)

A l'occasion du centenaire de la Journée Internationale des Femmes, Nadine Geisler, historienne, retrace le chemin peu ou inconnu de la Journée Internationale des Femmes au Luxembourg. Elle place sa célébration dans le contexte politique de l'époque, aborde les différentes mouvances et personnalités œuvrant pour les droits des femmes et présente leurs revendications.

Et si le regard historique inciterait à renouer avec la mobilisation féminine et féministe, 100 ans après les manifestations impressionnantes dans un grand nombre de pays d'Europe et aux Etats-Unis? Pas sûr qu'en 2011 toutes les revendications historiques soient à classer «de passé»...



CONFÉRENCE

Vendredi, 11 mars – 19h30 – Conservatoire – Esch-sur-Alzette

Encadrement musical par des étudiantes du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette

Valérie Knabe, piano

Valérie Knabe a commencé sa formation musicale au Conservatoire de Musique d'Esch-sur-Alzette à l'âge de sept ans. Un an plus tard elle est admise dans la classe de piano de Claude Clement et depuis 2002 elle étudie l'orgue avec Paul Breisch. Elle obtiendra les premiers prix de solfège, de piano, de musique de chambre et d'orgue ainsi que les prix supérieurs de solfège, de piano et de déchiffrage. Elle a participé régulièrement à des masters classes de piano avec Vassil Guenov, Vitaly Samoshko et Yoko Kikuchi avec laquelle elle fréquente depuis 2006 des cours particuliers. En 2008, elle commence ses études de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Dominique Cornil et de Yoko Kikuchi.



Judith Tagliaferri, orgue

En 1981, à l'âge de 9 ans, Judith Tagliaferri commence ses études musicales au Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette où elle reçoit une solide formation de base en solfège, piano, harmonie et déchiffrage. Elle interrompt ses études en 1990 pour se consacrer à sa carrière professionnelle, puis s'inscrit en 2006 de nouveau au Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette dans la classe d'orgue de Monsieur Paul Breisch où elle prépare actuellement ses concours.

Fraen- a Genderbibliothék Cid-femmes

Le Cid-femmes gère une bibliothèque spécialisée dans la littérature sur les femmes et sur les questions de genre ainsi que le forum femmes et musique Euterpe. Le fonds comporte quelque 28.000 livres, CDs, partitions et périodiques. Le Cid-femmes travaille également sur les archives du MLF, le Mouvement de Libération des Femmes au Luxembourg. Le nouveau site www.fraendag.lu, en ligne à partir du 8 mars, retrace l'histoire de la Journée Internationale des Femmes au Luxembourg.

Adresse: 14, rue Beck, Luxembourg (près du Centre Aldringen)
Tél.: 24 10 95-1 - www.cid-femmes.lu
Horaires: mar.: 14-18; mer., jeu., ven.: 10-18 heures; sam.: 10-12h30

