

# CONSERVATOIRE de MUSIQUE

ESCH-SUR-ALZETTE

50, rue d'Audun  
L-4018 Esch-sur-Alzette  
Tél : (+352) 54 97 25  
Fax : (+352) 54 97 31  
Site internet : [www.esch.lu](http://www.esch.lu)  
E-mail : [contact@conservatoire-esch.lu](mailto:contact@conservatoire-esch.lu)

Adresse postale : B.P. 310 L-4004 Esch-sur-Alzette



*Inscriptions 2010/2011*

*Informations générales*

## Les cours au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette

Le Conservatoire d'Esch-sur-Alzette offre des cours de l'enseignement de la musique (classique et jazz), de la danse et des arts de la parole et du théâtre, allant des cours pour débutants aux cours donnant accès à la vie artistique professionnelle.

En cas d'intérêt, nous vous prions de bien vouloir prendre connaissance des modalités d'inscription et le cas échéant de nous renvoyer la demande d'inscription jointe à ce bulletin.

Le secrétariat se tient à votre disposition pour des renseignements complémentaires éventuels. Tél : (+352) 54 97 25

---

### Modalités d'inscription pour l'année scolaire 2010/2011

Les inscriptions seront reçues au secrétariat du Conservatoire:

les 17, 19, 20 et 21 juillet 2010

&

les 13 et 14 septembre 2010

de 09.30 à 12.30 hrs et de 15.00 à 18.00 hrs

<p><b><u>Droit d'inscription:</u></b>      100,- € pour un cours    150,- € pour deux cours et plus</p>
---

<p>valable pour toute l'année scolaire et à payer lors de l'inscription (Le droit d'inscription n'est <b><u>remboursable en aucun cas</u></b>)</p>
--

Pour des raisons d'organisation, et pour réduire le temps d'attente, tous les élèves sont priés de se présenter sur base d'un **ticket de réservation** à retirer au secrétariat du Conservatoire

**à partir du lundi, 28 juin 2010 (8h00)**

<p>Prière de présenter une pièce d'identité <b><u>pour les nouvelles inscriptions</u></b></p>
---

**Les nouveaux élèves adultes** ayant dépassé l'âge de 25 ans, devront adresser une demande d'admission au directeur du Conservatoire pour le 10 septembre 2010 au plus tard, moyennant le formulaire en annexe. Le nombre des places réservées aux élèves adultes est strictement limité.

Tous les cours reprendront **vendredi, le 17 septembre 2010.**

# Conditions d'admission pour les nouveaux élèves:

## I. Enseignement de la musique

**a. Eveil musical:** fréq. le cycle 2-1 de l'école fondamentale et être né avant le 31 août 2004

**b. Solfège préparatoire:** fréq. le cycle 2-2 de l'école fond. et être né avant le 31 août 2003

**c. Solfège 1re année:** fréq. le cycle 3-1 de l'école fond. et être né avant le 31 août 2002

*Les élèves désirant être admis au Conservatoire dans une classe supérieure à la 1re année de solfège et détenteurs d'un bulletin ou certificat délivré par un établissement d'enseignement musical luxembourgeois reconnu dans le cadre de la loi du 28 avril 1998 (conservatoire, école ou cours de musique) et attestant la réussite dans une des branches dont les cours ont suivi les programmes harmonisés au niveau national sont admis au niveau suivant dans tout autre établissement d'enseignement musical luxembourgeois, sans épreuve supplémentaire. Les élèves en provenance d'établissements d'enseignement musical non régis par la loi du 28 avril 1998 devront se soumettre le cas échéant à un test d'entrée fixé et organisé par le Conservatoire.*

**Test en Solfège :** Samedi, le 10 juillet à 14h30 et Samedi, le 18 septembre à 14h30

**d. Cours instrumentaux :** avoir réussi la première année de formation musicale/solfège dans un conservatoire, école- ou cours de musique luxembourgeois, ou faire preuve de connaissances en la matière.

En ce qui concerne le chant, percussion et la guitare, les nouveaux élèves passeront un **test d'aptitude** dont le calendrier est le suivant :

**Chant:** Dimanche, le 4 juillet à 15h00 et Vendredi, le 17 septembre à 18h00

**Guitare :** Jeudi, le 16 septembre à 16h30

**Percussion:** Jeudi, le 16 septembre à 17h30

**e. Jazz :** se prévaloir d'une formation adéquate en musique classique

## II. Enseignement de l'art dramatique

**a. Diction :** Pour accéder aux cours, les candidat(e)s doivent passer avec succès un test d'aptitude qui aura lieu **dimanche, le 4 juillet** et **samedi, le 18 septembre**.

L'horaire des tests et les textes à préparer leur seront remis sur demande.

**b. art dramatique :** Se prévaloir d'une formation adéquate en diction

## III. Enseignement de la danse

Les candidat(e)s doivent participer à un stage de sélection les **16 et 17 septembre 2010**, lors duquel ils/elles auront l'occasion de travailler avec les professeurs de danse du Conservatoire. Au terme du stage, les candidat(e)s seront sélectionné(e)s en fonction des places disponibles dans les différents niveaux.

**a. danse classique :** être âgé de 7 ans au moins

**b. danse contemporaine :** être âgé de 10 ans au moins

**c. danse jazz :** être âgé de 12 ans au moins

## **Cours proposés :**

### **Eveil**

*Eveil vocal, Eveil musical*

### **Formation musicale & pédagogique**

*Solfège*

*Psychopédagogie et Méthodologie de l'enseignement musical*

*Histoire de la musique, Analyse, Harmonie, Contrepoint, Fugue, Composition, Ecoute*

### **Formation instrumentale**

**Cordes:** *Violon, Violon-alto, Violoncelle, Contrebasse, Harpe, Mandoline, Guitare*

**Bois :** *Flûte à bec, Flûte, Hautbois, Basson, Clarinette, Saxophone*

**Cuivres :** *Trompette, Cornet, Bugle, Cor, Trombone, Baryton, Euphonium, Tuba*

**Percussion :** *Percussion & Batterie*

**Claviers :** *Piano, Orgue, Clavecin, Accordéon*

### **Formation de chef d'orchestre**

*Instrumentation et Orchestration, Direction d'orchestre*

### **Musique de chambre, ensembles instrumentaux, orchestres**

**Musique de chambre et ensembles instrumentaux :**

*Bois, Cuivres, Cordes et piano, Percussion*

**Orchestres :**

*Brass Band, Orchestre d'harmonie, Orchestre préparatoire, Orchestre de chambre*

### **Formation vocale**

*Chant, Chant grégorien, Chant choral, Direction chorale*

*Ensemble vocal, Chorale des jeunes*

### **Formation Jazz**

*Jazz instruments, Combo, Big Band*

*Histoire du Jazz, Jazz-Harmony, Ear-training, Orchestration Big Band*

### **Déchiffrage**

*Déchiffrage cordes, piano, percussion, Lecture et transposition (vents)*

### **Art de la parole**

*Diction française, Art dramatique français*

*Diction allemande, Art dramatique allemand*

*Diction luxembourgeoise, Art dramatique luxembourgeois*

*Cours de respiration*

### **Danse**

*Danse classique, contemporaine, jazz*

*Histoire de la danse, Formation musicale pour danseurs*